

Juin 2010

No.

55

Exemplaire: 01-20

132

Circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.

PLEASE
ADD TO &
RETURN

PLEASE ADD TO & RETURN

CATALOGUE D'EXPOSITION PRÉSENTÉE À BARCELONE

Il a lancé à partir d'un hélicoptère des hot dog d'une longueur d'un pied, il a découpé et recyclé tellement de matériaux divers qu'il s'est autoproclamé le créateur du CHOP ART (en référence au POP ART où il a été un des premiers initiateurs). Il a commencé à faire parvenir des missives avec comme instruction d'ajouter et de retourner (ADD & RETURN) se qui a été la bougie d'allumage d'un vaste réseau de correspondance.

Il nommait ses performances NOTHINGS afin de démontrer son attitude opposée face aux HAPPENINGS qui étaient à l'époque très populaires. Après avoir communiqué à ses meilleurs amis la meilleur de ses performances à venir, il s'est jeté du haut d'un pont et a nagé dans l'eau glaciale jusqu'à ce que l'hypothermie et la noyade ne l'emporte.

À la fois une vedette et inconnu car il ne se présentait pas souvent en public, Ray Johnson (Détroit, 1927 – New York, 1995) était un artiste contradictoire. Il a débuté sa carrière d'artiste d'une brillante façon au Black Mountain College où il a fréquenté les Albert Einstein, John Cage, Merce Cunningham, Josef Albers, Robert Motherwell, Robert Rauschenberg, Cy Twombly, Willem de Kooning et Susan Weil entre autres. Mais il a terminé oublié de tous après s'être auto exilé à Long Island et refusait obstinément toute exposition publique de ses œuvres. Le Museu d'Art Contemporani de Barcelone (MACBA) a présenté à l'automne 2009 une première rétrospective de l'œuvre de Ray Johnson en Espagne. "L'artiste le plus célèbre et méconnu" comme la journaliste du New York Times Grace Glueck aimait le décrire.

L'exposition qui englobe une impressionnante collection de plus de 300 collages, dessins et envois postés, est le résultat d'une excellente collaboration entre la galerie Raven Row de Londres qui a déjà présenté dans le passé une version réduite de l'exposition.

Le catalogue de l'exposition de 124 pages est abondamment illustré des œuvres exposées. La plupart des œuvres présentées sont en couleur et les textes en anglais et espagnol sont faciles à lire. Plusieurs de ses volumes sont en vente sur EBay à des prix somme toute, raisonnables mais les frais de poste peuvent facilement varier à la hausse tout dépendant le vendeur choisit.

Please Add to & Return - Broché: 124 pages, Editeur : Museu d'Art Contemporani de Barcelona; Édition : Bilingual (10 novembre 2009), Langue : Anglais, Espagnol, ISBN-10: 8492505168 ISBN-13: 978-8492505166



Sans titre (Long-Dance Diagram with Ray Johnson), 1992
Collage sur panneau de carton, 48.90 x 25.40 cm
Collection: The Estate of Ray Johnson, Richard L. Feigen & Co



Deux timbres d'artiste de: Lothar Trott, Turnerstrasse 39, 8006, Zürich, SUISSE



Un timbre d'artiste de: Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE



La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Enviro100 Print couverture 160M de Cascades fait de 100% de fibres post-consommation

Message au destinataire:



Appel à projet d'art postal
Mail art call



L'amour
Love

Philippe, un ami, organise dans sa maison, une fête de l'amour pour offrir à chacun un regard sensible sur la question amoureuse. Au programme, concerts, ateliers, expo. Philippe aimerait faire découvrir l'art postal sur ce thème et exposer vos œuvres lors de cet événement.

Philippe, a friend, wish to make discover the mail art on the theme of love and expose your creations on the occasion of his party on the love

Date limite d'envoi/deadline:
29.07.2010

Technique libre/Media open

Taille maximum/Dimensions max
A4

Curatrice/Curator
dominique hagen

Adresse/Address

Fête de l'amour

Philippe Fragnière
71310 Montjay
France

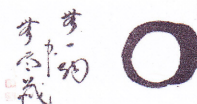
Plus d'infos sur la fête/
More information to the festival

www.lesamantsdusfutur.com/amantsfutur/evenement.php

Appel à projet d'art postal
Mail art call



le japon
japan



Passionnée par le Japon,
je lance un appel d'art postal
juste pour le bonheur de recevoir
bonheur de recevoir vos créations
et pour me faire patienter en
attendant le jour de pouvoir partir
au Japon. (haiku, cuisine, dessin,
calligraphie, paysages, fleurs,
papier japon ou autres)
Je me réjouis de vous découvrir
dans ma boîte aux lettres.
Merci à tous

My passion is Japan. I issue a mail art
call for happiness to receive your creation.
and for waiting the time of holidays in
Japan. (haiku, cooking, flowers, drawing,
calligraphy, landscapes, japanese paper
and more.)
I'm delighted to discover you in my mailbox.
Thank you

Date limite d'envoi/deadline:
31.12.2010

Technique libre/Media open

Taille maximum/Dimensions max
B5

Adresse/Address

Hagen Dominique
Ch. du Pré Bally 8C
1034 BOUSSENS
SUISSE

Réponse à tous les participants
Answer to each participant

R9construction
HUNGARY | 2010 | MAIL ART
www.spanyolnatha.hu

The SpanishFlu NetJournal of Art presents
The 3th International SpanishFlu Mail Art Biennale

entitled
R_ECONSTRUCTION

Co-Directors:
The Hungarian Electrographic Art Society
The Department of Economics and International Affairs at the University of Debrecen

We would be honoured to see you among the participants of the exhibition.

The exhibition is exclusively held for works of the theme concerned, created for this occasion and sent by conventional post. All the art works will be displayed independently of its form, size, material, technology, if it arrives as a postcard, a letter or a package. Any other type of work delivered in an envelope or in wrapping also will be exhibited if it not only has a link to the topic of R_ECONSTRUCTION but refers to the mail art as well. Number of works is unlimited.

Mail art can be two or three-dimensional works of art posted 'uncovered' and those put into an envelope (or other 'cover') whether they are drawings, graphics, photos, paintings, artists' stamps, stamp carvings, artists' books, objects or other works of art connected to the topic stated. Feel free to use the most postal elements or extra services possible (spectacular stamps, registered letter, special delivery) in order to decorate your mail art work.

The exhibition will be presented on the website of the autumn issue of the SpanishFlu NetJournal of Art. Mail art works sent to the exhibition comes to the property of the Marcelland International Art Collection. The organiser institutions establish an International Mail Art Award. Each Award-winners are given a diploma and have the opportunity for an individual web-exhibition of their works in the SpanishFlu WebJournal of Art in 2010.

Mail art works are to post to the address below:
Spanyolnátha, 3804 Miskolc, Postafiók: 77. Hungary
Deadline of arrival: 8 August, 2010.

Mail Art Award winners of the SpanishFlu WebJournal of Art in 2009: Antal Örkényi, Hungary (1st prize); Antoni Miró, Spain; Zsuzsanna Bóki, Hungary; Czető Beáta, Netherlands; Susanna Lakner, Germany; Géza Nagy, Hungary; Stóica Georgeta Nagy, Hungary; Mail Art Award winners of the SpanishFlu WebJournal of Art in 2008: Zsuzsanna Bóki, Hungary (1st prize); György Homonna, János László, Borbála Kovács, László Torma, Császár, Ferenc Rémáskai, Balázs Birkás, Hungary; Sevil Saygi, Turkey

nka
Nemzeti Kulturális Alap

SPANYOLNÁTHA
HUNGÁRIAI FOLYÓIRAT

R9construction
HUNGARY | 2010 | MAIL ART
www.spanyolnatha.hu

III^e Biennale Internationale d'Art Postal de « La Grippe Espagnole »
(Spanyolnátha)

Hernádka, 8^e Festival de Jardin de « La Grippe Espagnole », Septembre 2010
Debrecen, Université de Debrecen, Octobre 2010

La revue d'art et de littérature « La Grippe Espagnole » (www.spanyolnatha.hu),
organise
la III^e Biennale Internationale d'Art Postal de La Grippe Espagnole
sous le titre

R_ECONSTRUCTION.

Coorganisateur:
l'Association hongroise d'électrographie,
le Département d'économie mondiale et de relations internationales de
l'Université de Debrecen

Nous vous invitons à participer à cette exposition.

Ce sont seulement les œuvres envoyées par la poste, liées à la thème et préparées directement pour cette exposition qui seront acceptées. Nous exposons toutes les œuvres liées à la thème R_ECONSTRUCTION, envoyées par la poste (sous forme de carte, enveloppes ou objets d'art, sans contraintes sur la forme, dimension, matériel, nombre ou technique), ainsi que les œuvres mises en enveloppe/colis et liées à la thème (dessins, graphiques, photographies, peintures, timbres, estampes d'artiste, tampons, objets d'art, livres-objets, etc. Veuillez utiliser les étiquettes et tampons postaux (recommandé, par avion, prioritaire etc) qui pourront aussi servir comme décoration des envois.

L'exposition sera présentée sur le site de la revue « Spanyolnátha », dans le numéro d'automne 2010. Les œuvres ne seront pas retournées: elles restent en propriété de la Collection d'art international Marcelland.

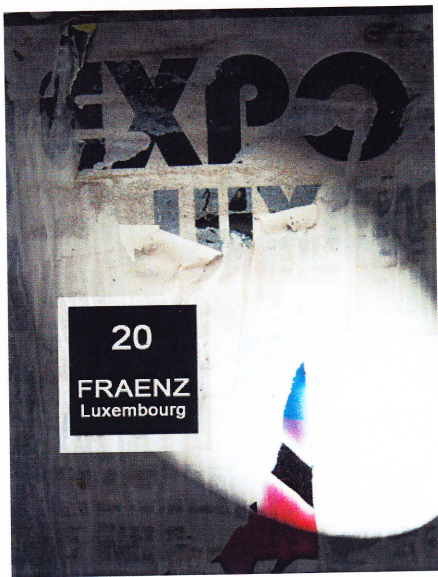
Les organisateurs décernent, cette année aussi, quelques Prix du mérite de Mail Art. Les lauréats peuvent avoir une exposition personnelle sur le site de la « Spanyolnátha ».

Les œuvres doivent arriver jusqu'au 8 août 2010 à l'adresse suivante:
Spanyolnátha, H 3804 Miskolc, Postafiók: 77.

Artistes lauréats de Prix du mérite de Mail Art en 2009: Antal ÖRKÉNYI, Hongrie (prix principal); Antoni MIRÓ, Espagne; Beáta CZETŐ, Pays Bas; Susanna LAKNER, Allemagne; Zsuzsanna BÓKI, Géza NAGY, Stóica Georgeta NAGY, Hongrie; en 2008: Zsuzsanna BÓKI, Hongrie (prix principal); György HOMONNA, János LÁSZLÓ, Borbála KOVÁCS, László TORMA, Ferenc RÉMÁSKAI, Balázs BIRKÁS, Hongrie; Sevil SAYGI, Turquie.

nka
Nemzeti Kulturális Alap

SPANYOLNÁTHA
HUNGÁRIAI FOLYÓIRAT



Un timbre d'artiste de: Fraenz Frisch, B.P. 61,
7201, Bereldange, LUXEMBOURG



Un ATC de: Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109, 1a dto 3,
1034, Buenos Aires, ARGENTINE



Un timbre d'artiste de: Peter Netmail, P.O. Box 2644, 32383, Minden,
ALLEMAGNE



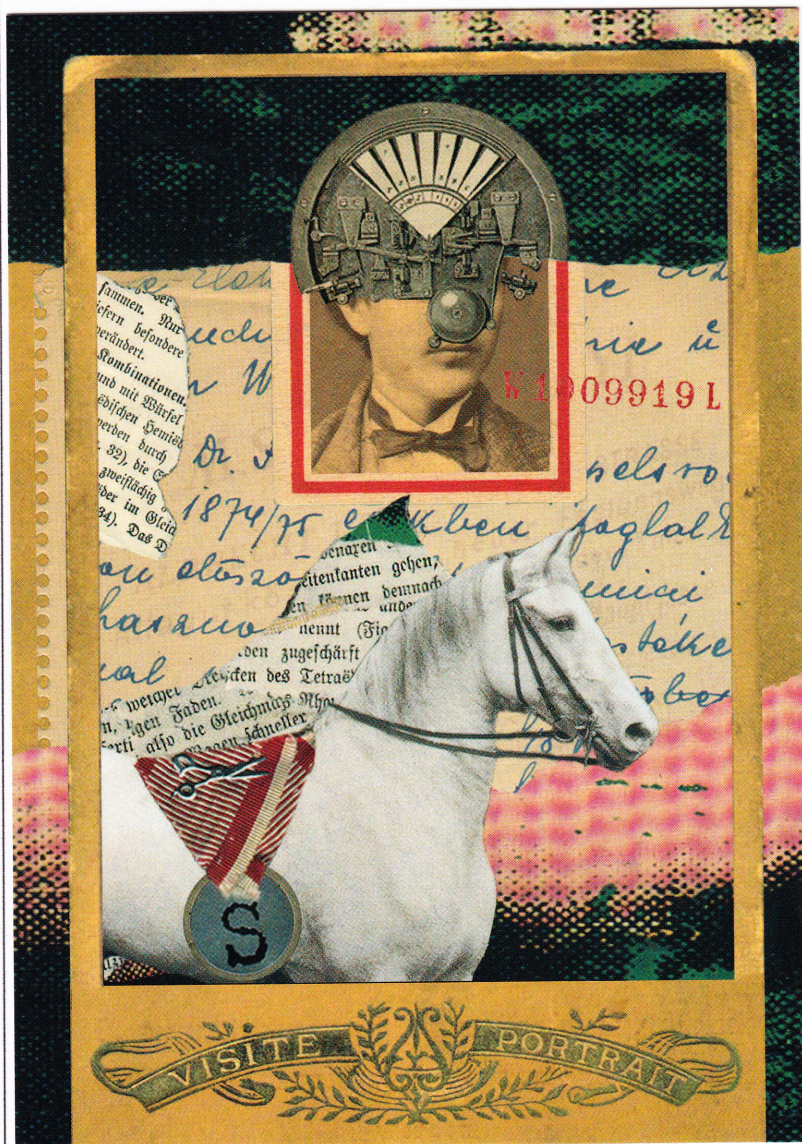
Un ATC de: Diane Bertrand, 9109 Deschambault,
St-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA



Un 8cm x 8cm de: Marcelle Simon, 13 Résidence Les
Monts, 50000, Baudre, FRANCE



Une œuvre de: Angela Behrendt,
Heidomstrasse 7, 30171, Hannover,
ALLEMAGNE

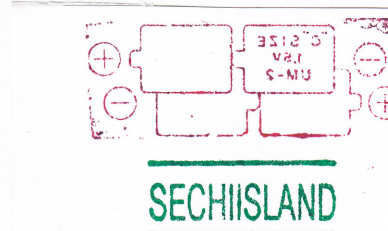


In the Shadow of the Family Tree (collage)

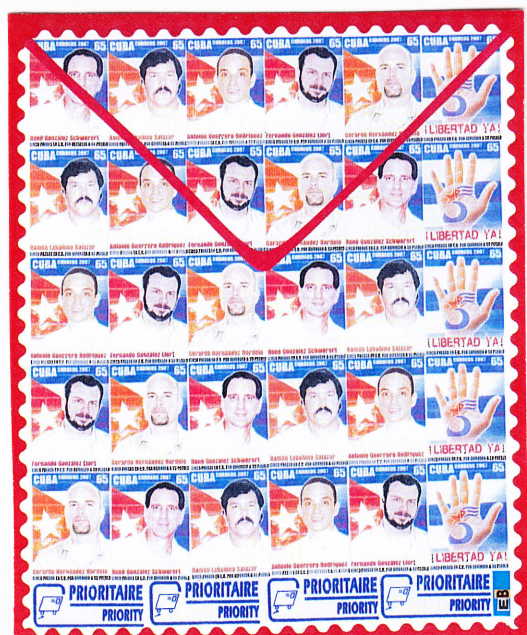
Une carte postale de: Susanna Lakner, Gräfin-von-Linden-Weg 24, 70569, Stuttgart, ALLEMAGNE



Un ATC de: Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



Un timbre d'artiste de: José Roberto Sechi, Av. M-29, n.o. 2183, Jd. São João, Rio Claro, SP, CEP 13505-410, BRÉSIL



Deux timbres d'artiste de: Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

PROJETS.... MAIL ART PROJECT

bruno chiarlone

Dear artfriend and artists
participate in the mail art project
on **Giuseppe Cesare Abba**,
the famous writer, friend of
Garibaldi, who wrote the book on
the expedition of the Thousand
"Da Quarto al Volturno -
Noterelle 'uno dei mille'".

Poet, teacher, writer, a noble
figure of the Italian Risorgimento
died in 1910. Cairo Montenotte
this year where he was born and
where he was mayor,
commemorates the 100th
anniversary of his death.
Please send me
your artistworks for this
important project.

Size: cm 10x15

Deadline: october 31, 2010

Send to:

Cesare Abba International
c/o Bruno Chiarlone
(Otto Brun von Charly-one)
58, rue Berte Lotti
17014 Cairmont - Italy



Cesare Abba
one hundred years
after death

2010

November, 6

CAIRO MONTENOTTE - ITALY

MAIL-ART-CALL

More than 500 years ago Sebastian Brant wrote the
book "Ship of fools". Today I would like to invite
you to a new "Ship of fools".

Theme: Narrenschiff - reloaded
Ship of fools - reloaded

Format: Postcard (10 x 15 cm)

Technique: Free!

Deadline: 11.11.2011

No jury! No return!

All artwork will be posted at
www.narrenschiff-reloaded.de

Please send me an original piece of artwork to this
address:

Heike Sackmann, Schwabheimer Str. 9
71397 Leutenbach/ Deutschland/Germany

Contact: birke1999@hotmail.com

Edition of a printed documentation to each participant.
Don't forget your address on your postcard!

Patrizia Message in a Bottle....
is the mailart project I am inviting you to.
Bottle your thoughts, visions, messages, images, dreams...
let that inspiration flow freely into an ocean of ideas.

Requisites:

1.Format and techniques: free

2.Only snail post at:

PC(TICTAC)
Postfach 1140
82319 Starnberg
Germany

3.The dead line will be:
February 18.2011.

All mail art received will be kept and posted here. Documentation to each participant.

Thank you everyone!
Patrizia *diclae*



MAILART CALL: MY FAVORITE CITY

(a representation of your favorite city)

tecnic: free (collage, painting, photo, ilustration, etc)

format: 14 x 10 cm

dead line: july 30 / 2010

the images will be used to illustrat an article on mail art, in a
brazilian travel magazine and posted on this blog

send to:

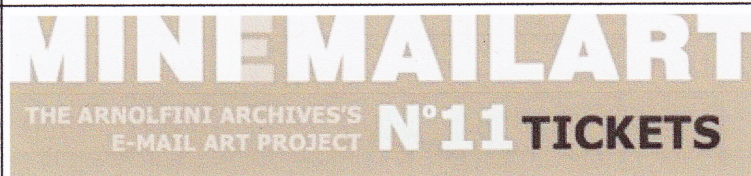
lila botter

praça benedito calixto 86

cep 05406-040

são paulo – sp

Brasil/Brésil



Hereby we invite you to participate in the newest round of Arnolfini
Archives' project called Mini[e]MailArt, with the subject:

TICKETS

Toparticipate:

1. Save the mma11 file into your computer; this file appears in big
size (600x600 pixels; 300 dpi) by clicking on this sign: }}}{
2. To open it using a graphic program.
3. To place one or more tickets on the surface.
4. To save changes.
5. To send your work (only one) back to Arnolfini Archives by e-mail
(mma@arnolfini.hu) till 31th August 2010; in the e-mail please write
us your name, country, and – if you have – your blog and/or website
address.
6. To keep watching the arriving works in this blog.

<http://arnolfini-mma.blogspot.com/2010/06/no-11-jegyek-tickets.html>



Email: osile721152@gmail.com

Mail art call

Subject: the landscape

It sends by postal mail the landscape of his preference: urban, marine, aerial,
poetic, photographic, imaginary, abstract, surrealist,etc.

Small format: (10 x 15 cms.)

Technique: free (if he is digital to send copy printed by postal mail)

Deadline: 28 of February of 2011

The sent works (without return) will be published in:

Eliso Arte Correo: <http://osile.blogspot.com>

El Mundo Del Paisaje: <http://elisomundopaisaje.blogspot.com>

By each sent work another one will be sent (my work)

Address:

Eliso Ignacio Silva

Apartado 67011

Caracas 1061 - Venezuela

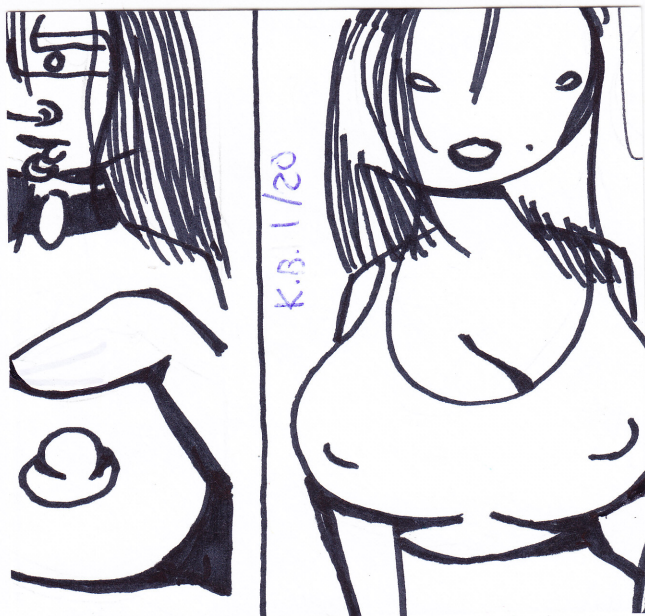


Favorite Word

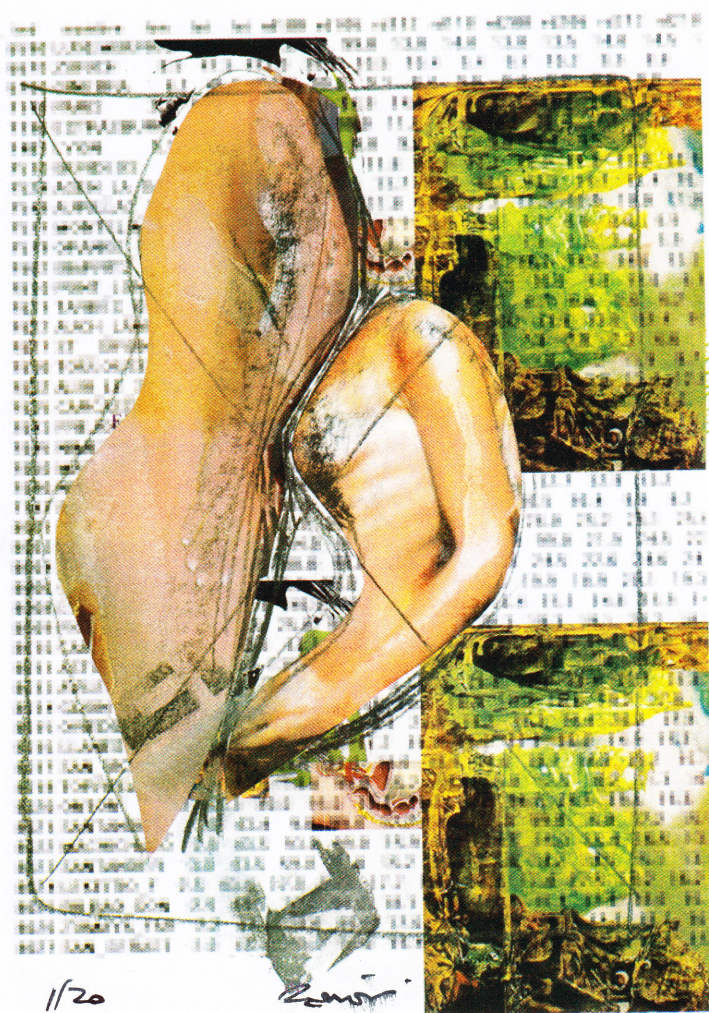
You can send your
favorite word to:

**Mariska van den
heuvel**
Morsweg 3
7274 AE Geesteren
NETHERLANDS

Thank you for joining
this project!

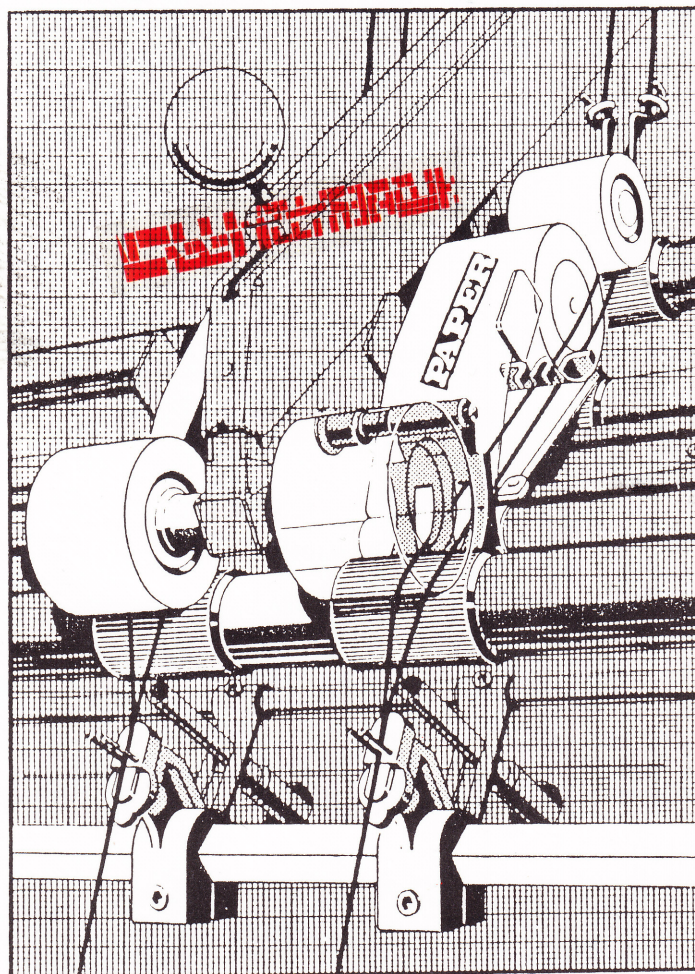


Un 8cm x 8cm de: Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André,
Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA



Une œuvre de: Miguel Jimenez/El Taller de Zenon,
C/Santa Maria de Guia1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE

paper machine



Paper Machine (1985)

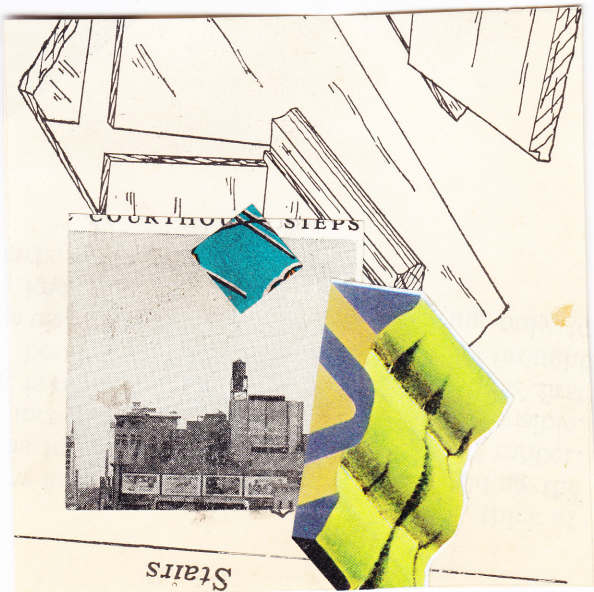
Une carte postale de: Serse Luigetti, Via Ulisse Rocchi 3,
06100, Perugia, ITALIE



Une œuvre de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171,
Venezia-Mestre, ITALIE



Un 8cm x 8cm de: Réjean F. Côté, 12465 avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA



Un 8cm x 8cm de: William L Philyaw, 5723 Earnshaw, Shawnee, KS, 66216, USA



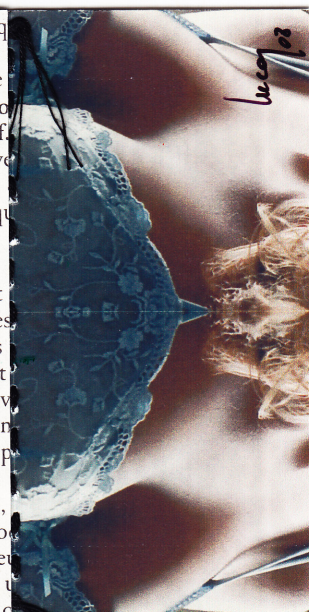
Un timbre d'artiste de: Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE



Une œuvre de: Giovanni StraDa Da Ravenna, C.P. 271, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

considère comme un objet et q
tenances », M. Berger déclare
c'est m'en distinguer ». Prendre
ple, c'est me distinguer, au mo
spectateur, de ce moi émotif
pas dans son attitude ré-flexive
m'apparaît à la fois comme un
ner, comme un instrument qu
adroitement.

Il est vrai que notre liberté est
caractère. Connaître ses limites
engager dans les voies qui nous
mes, écrit Le Senne, manquent
dans des directions qui ne conv
Mais l'œuvre de la liberté con
ressources de notre caractère p
possible dans la direction qui
tère. « Deviens ce que tu es »,
Senne introduit la notion de vo
riage du caractère et de la vaeu
ce que le caractère permet à u
l'idéal lui fait pressentir ». Cha



Un 8cm x 8cm de: Henri Lucas, Le Scalot, 29910, Plougonver, FRANCE

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

Juin 2010

No. 55



circulaire

~~CIRCULAIRE 132~~
~~12465 Avenue de Troyes~~
~~Québec, QC, G2A 3C9~~



NE PAS PLIER

Destinataire:

RF COTE
12465 AVE. DE TROYES
QUEBEC QC G2A3C9
CANADA

Participants:

William L Philyaw, 5723 Earnshaw, Shawnee, KS, 66216, USA

Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109 1a dto 3, 1034, Buenos Aires, ARGENTINE

Susanna Lakner, Gräfin-von-Linden-Weg 24, 70569, Stuttgart, ALLEMAGNE

Diane Bertrand, 9109 Deschambault, St-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA

Peter Netmail, P.O. Box 2644, 32383, Minden, ALLEMAGNE

Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

Fraenz Frisch, B.P. 61, 7201, Bereldange, LUXEMBOURG

R.F. Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, (Québec), G2A 3C9, CANADA

Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE

Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE

José Roberto Sechi, Av. M-29, n.o. 2183, Jd. São João, Rio Claro, SP, CEP 13505-410, BRÉSIL

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Serse Luigetti, Via Ulisse Rocchi 3, 06100, Perugia, ITALIE

Lothar Trott, Turnerstrasse 39, 8006, Zürich, SUISSE

Participants:

Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA

Giovanni StraDa Da Ravenna, C.P. 271, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE

Henri Lucas, Le Scalon, 22810, Plougonver, FRANCE

Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE

